

Ой, що ще йому дати?

What else can I give him?

Анна Підгорна

Anna Pidgorna

$\text{♩} = 96$

1

Voice *mf*
Ой,

Percussion
Claves *mf*
wire beaters
Tambourine (shake)

Cimbalom *mf*

Violin *mf*

Double Bass *mf*

6

V. *f* *mf* *p* *f*
при - ле - ті - ли го - лу - бі гніз - доч - ко бу - ду - ва - ти.

Perc. *f* *p* *f*

Cim. *f* *p* *f*

Vln. *f* *p* *f*

D.B. *f* *p* *f*

11

V. *p* *mf* *f*
Ой, прийш-ла дів - чи - на з'ми - лим хлоп - цем жи - ти.

Perc. Tambourine *f*

Cim. *pp* *p* *mf* *f*

Vln. *pp* *mf* *f*
ESP N 3

D.B. *pp* *mf* *f*
ESP N II I

17

V. *mf*
На - га - - - - я!

Perc. Claves *pp* *mf* *mp* *p*

Cim. *mf* *mp* *p*

Vln. *p* *mf* *p*

D.B. *p* *mf* *p*

23 *mp* *f* *mf*

V. А хло - пець - стро - ой - ний, сем по - лей про - па - ше. А ха - та же -

Perc. Tambourine *f*

Cim. *f*

Vln. *f*

D.B. *f*

28 *f* *mf*

V. міць - на - я, сем ве - ків про - сто - с.

Perc. *f*

Cim. *mf* *f* *mf*

Vln. *pp* *mf* *f*

D.B. *f* *mf*

33 *mf*

V. А в'са - ду — зо - зу - лень - ка — на ка - ли - ні — ку - є... а - у!

Perc.

Cim. *f*

Vln. *pp* *mf* *f* niente

D.B. *f* niente

38 $\text{♩} = 84$

V. Тай дів-чи-ну все пи-та, "Чи лю - биш па - руб - ка?"

Perc. Wood blocks *p* Crotales *mf*

Cim.

Vln. *pp* *mf* *mf* niente

D.B. 8° 6° 8° 6° 8° 6° niente

43 $\text{♩} = 60$

V. "О - є, що ще йо - му да - ти, ко хан - ня до - ка - за - ти?"

Perc. *p* *mf*

Cim. *p* *mf*

Vln. *pp* *mf*

D.B. 6° 4° 6° 8° 7° 8° *p* *mf*

48 $\text{♩} = 96$

V. *mf*
Ой, вста - вай дів -

Cim.

D.B. *pp*

53 *mf*
чи - но, тре - ба пра - цю - ва - ти, Ой, ви - ходь дів -

Cim.

D.B. *mf* *p* *mf* *p*

58 *f*
чи - но, наш вро - жай зби - ра - ти."

Cim.

D.B. *mf* *f*

62 *p* *f* *mf*
На - га - я - я - я - я - я - а! Жа - ла ши -

Perc. Claves *mf*

Cim.

Vln. *mf*

67 *very gradual accel.*

V. ни - цю аж да кри - ни - ці, В'я - за - ла в'сно - пи, скла - да - ла в'ко - пи, Тай мо - ло - ти - ла, зір - но про - сі - ва - ла, Бо - рош - но мо -

Perc. Floor Tom *pp p pp mp*

Cim. *p p mf*

Vln. *p mf*

D.B. *p mf*

73 *rit. ff*

V. ло - ла, тіс - то мі - си - ла, Піч за - па - ли - ла, хлеб ви - пі - ка - ла... А - У!

Perc. *pp mp pp mf*

Cim. *p mf p f ff*

Vln. *ff* →ESP niente

D.B. *p mf p f ff*

molto rubato (approx. ♩ = 84)
sit down at the table

79 *p*

V. Тай се - ла у са - до - оч - кю́ же трош - ки від - по - чи - ти...

Perc. Wood blocks *p*

D.B. →ESP *p niente* 8° 6° 8° 6°

p mf

V. А зо - зу - ля все пи - та, "Чи лю - биш па - руб - ка?"

Perc. *mf*

D.B. 8° 6° 8° 6°

80 $\text{♩} = 60$

V. *p* *f* *mf*
"О - с, — шо ще йо - му да - ти, ко хан - ня до - ка -

Perc. *pluck* *p* *mp* *f* *mf*

Cim. *p* *f* *mf*

Vln. *p* *f* *mf*

D.B. *p* *f* *mf*

84 $\text{♩} = 96$

V. за - ти?"

Perc. Ratchet

Cim. *soft beaters* *wire beaters* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vln. *insistent* *3*

D.B. *p* *mf* *p* *mf*

89 *mf* *f*

V. Ой, зіб - ра - ла дів - чи - на льо - ну на со - роч - ку.

Cim. *mf* *f* *mf*

Vln. *f* *mf* *f*

D.B. *p* *mf* *f* *mp*

94 $\text{♩} = 96$ *mf* *very gradual accel.*

V. *mf* Льон мо-ло-ти - ла, в'ста - ву мо-чи - ла, Стеб - лі ті-па - ла, про - чи-су-ва - ла, Ни - точ-ки пря - ла, по - лот-но тка - ла,

Perc. Cowbell *mf*

Cim.

Vln. *mf* *obnoxiously bouncy (more bow pressure and off the string)*

D.B. *mf* pizz.

100 *rit.* *ff*

V. ШИ - ла со - роч - ку, ніч ви-ши-ва - ла, Ми - ло-го хлоп - ця тай о - дя - га - ла... (а) - ГУ!

Perc. *ff* Tambourine (with sticks) *fp* *ff*

Cim. *ff* *fp* *ff*

Vln. *ff* *fp* *ff*

D.B. *ff* arco *fp* *ff*

106 *slow and sleepy* *insistent*

V. Тай се - ла́ у́ са - до - оч - кю́ же грош-ки від по - чи - ти...

Rest head on table and sleep.

107 $\text{♩} = 60$ Crotales *pp* *insistent* *f*

Perc. *pp*

Cim. *f*

Vln. SP *pp*

D.B. 4° 8° 4° 6° 4° 6° 4° *p* II IV III II III II

112 $\text{♩} = 84$

V.

Perc. A less resonant sound, maybe played with chopsticks?
(mute)

Cim. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

116 *molto rubato* (approx. $\text{♩} = 84$)

V. *p* *mf*
Ой, вта-ла дів - чи - (и) - на

Perc. *

Vln. *f* *fff* *f* *mf*
grungy, obnoxious, heavy

122

V. *pp*
з'со - нечь - ком ра - - нь - ко...

Vln. *f* *p* *f* *p* *aggressive*
gentler

117 $\text{♩} = 84$

V. *f*
Ли - чень - ко вми - ла, на ри - нок зхо - ди - ла, О - во - чів, м'я - са

Perc. Ratchet

Cim. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vln. *f* *f* *f* *f* *simile*

D.B. *f*

120

V. тай на - ку - пи - ла, Ве - че - рю зва - ри - ла, в'ха - ті при - бра - ла, Ко -

Perc.

Cim. *p* *f*

Vln.

D.B. *f*

123

V. рів на - до - ї - ла, кур на - кор - ми - ла, Хлоп - ця роз - зу - ла, за

Perc. Floor Tom on rim head rim shot

Cim.

Vln.

D.B. *f*

126

V. стол по - са - ди - ла, Ве - че - ре - ю смач - но йо - го на кор - ми -

Perc.

Cim.

Vln.

D.B.

129

V. ла,

Perc. rub with finger (hit with stick) rub with finger rub with finger

Cim.

Vln.

D.B. *fp* *f* *fp* *f*

134 slower *f*

V. Тай в'гу - би жар - ко по - ці - лу - ва - ла... ГУ!

Perc. Tambourine *f*

Cim.

Vln. more pleasant tone *f*

D.B. *f*

137 *molto rubato* (approx. $\text{♩} = 84$)

V. *f* *mf*
А зо-зу-ля все пи - та, "Чи лю - биш па - руб - ка?"

Perc. Crotales Wood blocks Crotales
f *f*

D.B. 8° 6° 8° 6° 8° 6°
II ----- II -----

138 $\text{♩} = 60$

V. *f* *f* *p* *ff* *p* *f* *mf*
О - йо! Є - е! Не - ма - е! Ні - чо - го йо - му да - ти, Є! Не -

Perc. *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

Cim. *f* *p* *f* *mf*

Vln. *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

D.B. 3° 6° 6° 5° 4°
II *f* *p* *f* III *p* II *f* II *mf*

142

V. *f*
ма ко - хан - ня до - ка - за - ти! Я - гу!

Perc. *f*

Cim. *f*

Vln. *f* niente

D.B. 6° 4° 6° 4° 2° 4°
III II III II IV niente